# پیام

اے اُمّتِ محمدی کے نونہالو! شانِ محمدی پر نظر جمالو، نقشِ محمدی دل میں بٹھالو، نعتِ محمدی کو وظیفہ بنالو، سوتوں کو جگالو، مُردوں کو جلالو۔

اسلام کو سنبھالو، رسالت کو رمالو، توحید کو بسالو، اللہ اور رسول سے خوب لو لگالو، خدائی کی نعمتیں دل بھر کے پالو۔

یہ تحفۂ محمدی بلا قیمت منگالو، اس کا کلام زبان پر چڑھالو، سُنانے سے پہلے خوب گنگنالو، میلادِ مبارک کی خوشیاں منالو، ثواب میں شعرا کا حصّہ لگالو، پھر اپنے اس بھائی کی بھی دعا لو

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

دعاگو

محمد الیاس برنی

بیت السلام
حیدرآباد دکن
شوال ۱۳۴۸ھ

# گزارش

اردو میں بھی ماشاء اللہ نعتیہ کلام کا خاصا ذخیرہ موجود ہے۔ اکثر شاعروں نے اپنے اپنے حوصلے اور ذوق کے موافق مدح نبوی کی سعادت حاصل کی ہے۔ بالخصوص مولوی غلام امام صاحب شہید۔ منشی کرامت علی خاں صاحب شہیدی۔ مولوی امیر احمد صاحب امیر مینائی۔ مولوی محمد محسن صاحب محسن کاکوروی۔ حافظ محمد حسین صاحب ضیا میرٹھی۔ حافظ عالمگیر خاں صاحب کیف ٹونکی۔ خواجہ محمد اکبر خاں صاحب اکبر وارثی میرٹھی۔ سید اعظم علی صاحب شائق اور مولوی محمد امیر حمزہ صاحب حمزہ حیدرآبادی۔ یہ سب حضرات اس میدان کے بڑے شہسوار ہیں نعت گویوں کے علمبردار ہیں سبحان اللہ کیا ہی پیارا ربط ہے ؎

گردن کشانِ حسن اسیرِ کمندِ تو ٭ شوریدگانِ عشق بزیرِ لوائے من

تاہم ابھی تک ان کے کلام کی جس قدر اشاعت ہوئی ناکافی ہے اور اشاعت کی ضرورت بہت کچھ باقی ہے۔ ان کے علاوہ اس رنگ کے اور بھی شاعر ہیں۔ گو ان کا کلام مختصر ہے۔ تاہم بہت پرکیف اور پاکیزہ ہے۔ قابل قدر ہے قابل اشاعت ہے۔ سچ پوچھئے تو نعت گوئی بھی دین کی بڑی خدمت ہے۔ حضرت حسان رضی اللہ عنہ کی مدح سرائی کو دربار رسالت میں جو مقبولیت حاصل تھی۔ اس سے بڑھکر شرف اور کیا ہو سکتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ نعت سے دلوں کی خوب آبیاری ہوتی ہے۔ مردہ میں جان پڑتی ہے۔ یہ بھی عجب خیر جاریہ ہے۔ اللہ تعالیٰ ان سب شاعروں کو حب نبوی کے برکات و ثمرات سے دین و دنیا میں مالا مال فرمائے۔ آمین

یوں تو نعتوں کے بہت انتخاب اور مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ گر جیسے ہیں موجود ہیں۔ حمد و نعت کا ایک انتخاب معارف ملت جلد اول میں ہم بھی پیش کر چکے ہیں۔ الحمد للہ عام و خاص میں مشہور و مقبول ہے۔ اب مسلمان لڑکوں اور لڑکیوں کی خاص دلچسپی اور خوش وقتی کے

واسطے تحفۂ محمدی ایک جداگانہ سلسلہ مرتب کیا ہے۔ ہر جلد میں چالیس سلیس رواں، پُر اثر اور مقبول نعتیں درج ہیں کہ سُنتے ہی زبان پر چڑھ جائیں۔ دل میں اُتر جائیں۔ اپنا کام کر جائیں۔ مزید براں ایک مختصر عربی مقدمہ میں صلوٰۃ وسلام بھی شریک کر دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے حبیبؐ کے طفیل سے اس سلسلہ کو مقبولیت تامہ عطا فرمائے کہ تحفۂ محمدی ہندوستان میں گھر گھر پہنچ جائے اور تمام ملک نعت محمدیؐ کے ترانوں سے گونج اُٹھے۔ ہر طرف رحمت برسے اور دلوں کو زندہ کر دے۔ آمین

الحمد للہ۔ تحفۂ محمدیؐ کی جلد اول و دوم شائع ہو گئیں۔ جلد سوم زیر طبع ہے اور جلد چہارم و پنجم زیر ترتیب۔ اُمید ہے کہ اس سلسلہ کو دیکھ کر موجودہ اور آئندہ شعرا کے دل میں نعت گوئی کا خاص ولولہ پیدا ہوگا۔ دلکش بحروں میں خوب طبع آزمائی ہوگی۔ ان شاء اللہ کافی مواد مہیا ہو جائے گا۔ جو صاحب اپنا یا دوسروں کا موزوں کلام ارسال فرمائیں گے شریک ثواب ہونگے۔ البتہ انتخاب مؤلف کی صوابدید پر منحصر رہے گا۔

ہدیہ میں بڑی برکت ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ یہ تحفہ بیشتر بلا قیمت تقسیم ہو۔ ہماری استطاعت میں وسعت دے اور بہت سے فدائیان رسول کو اس کار خیر میں شریک کرے۔ اس کی ایک آسان صورت یہ ہے کہ دس روپیہ فی صد کے حساب سے کم از کم سَو نسخے بذریعۂ وی پی منگالیں۔ اپنے کنبے، محلے، مدرسے، گاؤں، قصبے اور شہر میں فی سبیل اللہ بچوں کو ہدیۃً تقسیم کر دیں۔ اس طرح اس سلسلہ کی اشاعت تمام ہندوستان میں بآسانی ممکن ہے۔ خادمانِ اسلام حب محمدی کا تخم دلوں میں بو دیں اور لطفِ الٰہی کا کرشمہ دیکھیں۔

واللہ لا یضیع اجر المحسنین

الفقیر

محمد الیاس برنی

# فہرست مضامین

## تحفۂ محمدی

جلد دوم

(ا) پیام (ب) گزارش (ج) مقدمہ

نمبر شمار صفحہ

نمبر شمار — مضامین

فہرست مضامین

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

# مقدّمہ

إِنَّ اللّٰهَ وَمَلٰئِكَتَهٗ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ ط يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا تَسْلِيْمًا ٥

تحقیق اللہ اور فرشتے اس کے درود بھیجتے ہیں اوپر نبی کے۔ اے ایمان والو درود بھیجو اوپر ان کے اور سلام

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّعَلٰى اٰلِ مُحَمَّدٍ وَّبَارِكْ وَسَلِّمْ

# درودِ التاج

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ صَاحِبِ التَّاجِ وَالْمِعْرَاجِ

اے اللہ میرے۔ رحمتِ کاملہ نازل فرما ہمارے سردار اور ہمارے مولا حضرت محمد پر کہ صاحب تاج اور معراج

وَالْبُرَاقِ وَالْعَلَمِ دَافِعِ الْبَلَآءِ وَالْوَبَآءِ وَالْقَحْطِ وَالْمَرَضِ

براق اور علم کے ہیں۔ دفع کرنے والے بلا اور وبا و قحط۔ بیماری

وَالْاَلَمِ ۝ اِسْمُہٗ مَکْتُوْبٌ مَّرْفُوْعٌ مَّشْفُوْعٌ مَّنْقُوْشٌ
درد کے نام اُن کا لکھا گیا ہے بلند کیا گیا ہے اور قبول شفاعت کیا گیا ہے نقش کیا گیا ہے

فِی اللَّوْحِ وَالْقَلَمِ ۝ سَیِّدِ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ ۝ جِسْمُہٗ
لوح و قلم میں۔ سردار ملک عرب و عجم کے۔ جسم اُن کا

مُقَدَّسٌ مُّعَطَّرٌ مُّطَہَّرٌ مُّنَوَّرٌ فِی الْبَیْتِ وَالْحَرَمِ ۝
نہایت پاکیزہ خوشبودار۔ پاک اور روشن۔ خانۂ کعبہ اور حرم میں

شَمْسِ الضُّحٰی بَدْرِ الدُّجٰی صَدْرِ الْعُلٰی نُوْرِ الْہُدٰی
آفتاب وقت چاشت کے ماہتاب اندھیری رات کے مسند نشین بلندی کے۔ نور راہ راست کے

کَہْفِ الْوَرٰی مِصْبَاحِ الظُّلَمِ جَمِیْلِ الشِّیَمِ شَفِیْعِ الْاُمَمِ
پناہ مخلوقات کے۔ چراغ تاریکیوں کے نیک عادتوں کے بخشوانے والے امتوں کے

صَاحِبِ الْجُوْدِ وَالْکَرَمِ ۝ وَاللّٰہُ عَاصِمُہٗ وَجِبْرِیْلُ خَادِمُہٗ
صاحب بخشش اور بزرگی کے۔ اللہ تعالیٰ نگہبان اُن کا۔ جبریل خدمت گزار اُن کا

وَالْبُرَاقُ مَرْکَبُہٗ وَالْمِعْرَاجُ سَفَرُہٗ وَسِدْرَۃُ الْمُنْتَہٰی
براق سواری اُن کی۔ معراج سفر اُن کا۔ سدرۃ المنتہیٰ

مَقَامُہٗ وَقَابَ قَوْسَیْنِ مَطْلُوْبُہٗ وَالْمَطْلُوْبُ مَقْصُوْدُہٗ
جائے قیام ہے اور مرتبہ قاب قوسین کا۔ مطلوب ہے اُن کا مطلوب مقصد ہے اُن کا

وَالْمَقْصُوْدُ مَوْجُوْدُہٗ ۝ سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ خَاتَمِ النَّبِیِّیْنَ
تمام مقصد موجود اُن کے واسطے۔ سردار رسولوں کے۔ ختم کرنے والے انبیا کے

شَفِیْعِ الْمُذْنِبِیْنَ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنَ ؛ رَاحَةِ الْعَاشِقِیْنَ
بخشوانے والے گنہگاروں کے ۔ کل جہانوں کے واسطے رحمت ۔ راحت دینے والے عاشقین کے

مُرَادِ الْمُشْتَاقِیْنَ شَمْسِ الْعَارِفِیْنَ سِرَاجِ السَّالِکِیْنَ
مراد شائقین کے ۔ آفتاب خدا شناسوں کے ۔ چراغ سالکین کے

مِصْبَاحِ الْمُقَرَّبِیْنَ مُحِبِّ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاکِیْنَ ؕ
چراغ مقربوں کے دوست رکھنے والے محتاج و مساکین کے

سَیِّدِ الثَّقَلَیْنِ نَبِیِّ الْحَرَمَیْنِ اِمَامِ الْقِبْلَتَیْنِ وَسِیْلَتِنَا
سردار جن و انس کے ۔ نبی مکہ و مدینہ کے امام بیت المقدس اور خانہ کعبہ کے وسیلہ ہمارے

فِی الدَّارَیْنِ صَاحِبِ قَابَ قَوْسَیْنِ مَحْبُوْبِ رَبِّ الْمَشْرِقَیْنِ
دنیا و آخرت کے صاحب مقدار دو کمانوں کے ۔ معشوق رب دو مشرق اور

وَالْمَغْرِبَیْنِ جَدِّ الْحَسَنِ وَالْحُسَیْنِ ۔ مَوْلَانَا وَمَوْلَی الثَّقَلَیْنِ
دو مغرب کے نانا حضرت امام حسن و حسین کے ۔ آقا اور مولیٰ جن و انسان کے

اَبِی الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِاللّٰہِ نُوْرٍ مِّنْ نُّوْرِ اللّٰہِ ؕ یٰاَیُّهَا الْمُشْتَاقُوْنَ
والد ماجد حضرت قاسم کے حضرت محمد بیٹے عبداللہ کے اللہ کے نوروں میں سے مجسم نور ۔ اے عاشقو!

بِنُوْرِ جَمَالِہٖ صَلُّوْا عَلَیْهِ وَاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ وَسَلِّمُوْا تَسْلِیْمًا ؕ
نور جمال آنحضرت کے حضور اور آل سرور کے آل و اصحاب پر درود و سلام بھیجو ۔

# سلام

| | |
|---|---|
| یَا نَبِی سَلَامٌ عَلَیْكَ | یَا رَسُوْل سَلَامٌ عَلَیْكَ |
| یَا حَبِیْبُ سَلَامٌ عَلَیْكَ | صَلَوَاتُ اللّٰہِ عَلَیْكَ |
| اَشْرَقَ الْبَدْرُ عَلَیْنَا | فَاخْتَفَتْ مِنْهُ الْبُدُوْرُ |
| مِثْلَ حُسْنِكَ مَا رَاَیْنَا | قَطُّ یَا وَجْهَ السُّرُوْرِ |
| یَا نَبِی سَلَامٌ عَلَیْكَ | یَا رَسُوْل سَلَامٌ عَلَیْكَ |
| یَا حَبِیْبُ سَلَامٌ عَلَیْكَ | صَلَوَاتُ اللّٰہِ عَلَیْكَ |
| اَنْتَ شَمْسٌ اَنْتَ بَدْرٌ | اَنْتَ نُوْرٌ فَوْقَ نُوْرٍ |
| اَنْتَ اِكْسِیْرٌ وَّ غَالِیْ | اَنْتَ مِصْبَاحُ الصُّدُوْرِ |
| یَا نَبِی سَلَامٌ عَلَیْكَ | یَا رَسُوْل سَلَامٌ عَلَیْكَ |
| یَا حَبِیْبُ سَلَامٌ عَلَیْكَ | صَلَوَاتُ اللّٰہِ عَلَیْكَ |
| یَا حَبِیْبِی یَا مُحَمَّدُ | یَا عَرُوْسَ الْخَافِقِیْنِ |
| یَا مُؤَیَّدْ یَا مُمَجَّدْ | یَا اِمَامَ الْقِبْلَتَیْنِ |
| یَا نَبِی سَلَامٌ عَلَیْكَ | یَا رَسُوْل سَلَامٌ عَلَیْكَ |
| یَا حَبِیْبُ سَلَامٌ عَلَیْكَ | صَلَوَاتُ اللّٰہِ عَلَیْكَ |

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

# تحفۂ محمدیؐ

## (جلد دوم)

## (۱) اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ　　یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ
فخرِ زماں ہو جانِ جہاں ہو　　تم پر مری جان فدا محمدؐ
اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

جلد ۲

سرورِ عالم اور فخرِ آدم ہیں سرورِ انبیا محمدؐ
اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدؐ

یاورِ موسےٰ ہمدمِ عیسےٰ ہیں خضر کے رہنما محمدؐ
اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدؐ

روزِ قیامت کیوں ہو ندامت شافع ہو گر آپ سا محمدؐ
اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدؐ

بادلِ بریاں باچشم گریاں حاضر ہوا ہوں ہیں یا محمدؐ
اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدؐ

یاں گر نہ آئے کس در پہ جائے کہئے گدا آپ کا محمدؐ
اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدؐ

تم سے نہ پاؤں پھر کس سے پاؤں دل کا جو ہے مدعا محمدؐ
اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدؐ

حمزۂ مضطر اب سر جھکا کر پڑھ تو بھی صلِ علیٰ محمدؐ
اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدؐ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

حمزہ

---

# (۲) آیا

جہاں میں شکلِ احمد بن کے وہ نورِ قدیم آیا
محبت کا احد کے درمیاں جب حرفِ میم آیا

ہوا ہم پر کرم اللہ کا جب وہ کریم آیا
خدا کا رحم لایا ساتھ جس دن وہ رحیم آیا

مسیحا آ گیا مُردہ دلوں کے زندہ کرنے کو
کلامِ حق کے سمجھانے کی خاطر وہ حکیم آیا

ہوا زندہ جو پہنچا مُردہ دل دربارِ احمد پہ
شفا پا کر گیا جو در پہ بیمار و سقیم آیا

گیا خالی نہیں شاہِ عرب کے دارِ دولت سے
گدا بن کر کوئی آیا مسافر یا مقیم آیا

نہ پھیرا جائے گا محروم گر اخلاص باطن سے
شفیع المذنبیں کے در پہ سرورؔ اثیم آیا

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّم

سرورؔ

جلد ۲

# (۳) ولادتِ اقدس

جو تھے رازِ نہاں ہویدا ہوئے ہیں
ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

ابرِ رحمت کی جو گھنگھور گھٹا چھائی ہے — باغِ عالم میں عجب تازہ بہار آئی ہے
کر دیا برقِ جمالِ نبوی نے پُرنور — دل مرا شاہدِ اللہ کا شیدائی ہے
نیک ساعت ہے آج۔ دل پہ فرحت ہے آج — شاد کثرت ہے آج۔ آئی وحدت ہے آج

نگوں سر جبھی لات و عزیٰ ہوئے ہیں
ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

گنجِ وحدت میں نہاں تھا جو وہ نورِ انور — مدتوں صورتِ پرکار لگایا چکر
وہی نبیوں کا مقدم ہے موخر بن کر — ختم کرنے کو نبیوں کے ہوا ہے ظاہر
آئے آئے سرتاج۔ جن کا جگ میں ہے راج — خاص ان کا ہے کاج جشنِ میلاد ہے آج

مسرت کے جلسے ہر اک جا ہوئے ہیں
ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

ہر مسلماں کا دل فکر سے آزاد ہے آج — دیکھ کر محفلِ میلاد ہر اک شاد ہے آج جلد ۲

عرض حمزہ کی سنو بیٹھو کہ ہے ذکرِ نبی — ہو مبارک کہ یہاں جلسۂ میلاد ہے آج

ہو کے محوِ سجود سوئے ربِّ ودود — پڑھو پڑھو درود - ہوگی رحمت ورود

درِ رحمتِ باری سب وا ہوئے ہیں

ہمارے نبی آج پیدا ہوئے ہیں

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلیٰ مُحَمَّد

یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّم

حمزہ

پہلد ۲

# (۴) نبی جی کی لوری

آمنہ بی بی کے گلشن میں آئی ہے تازہ بہار — پڑھتے ہیں صلی اللہ وسلم آج در و دیوار

نبی جی، اللہ اللہ اللہ، ہو۔ لا الہ الا ہو

سیدِ مکی، ماہِ مدینہ پیارے نبی جی آئے — چھین لیا دل من موہن نے چاند سا مکھڑا دکھائے

نبی جی، اللہ اللہ اللہ، ہو۔ لا الہ الا ہو

ننھے دل کا جھولا بنائے تارِ نظر کی ڈور — سوتا ہے اس میں ماہِ رسالت نور بھری ہر پور

نبی جی، اللہ اللہ اللہ، ہو۔ لا الہ الا ہو

جبریل آئے جھولا جھلانے، لوری دے رحمان — سو جا سو جا رحمتِ عالم! میں تیرے قربان

نبی جی، اللہ اللہ، ہو۔ لا الہ الا ہو

جان اور دل تو لے لیا تم نے ایک نظر کے ساتھ — مانگ رہے ہیں اب کیا تجھ سے پھیلا کے دونو ہاتھ

نبی جی، اللہ اللہ، ہو۔ لا الہ الا ہو

ہونٹ گلابی، ہنستا چہرہ، جھڑتے ہیں منھ سے پھول — نور کا پتلا، چاند کا ٹکڑا، حق کا پیارا رسول

نبی جی، اللہ اللہ اللہ، ہو۔ لا الہ الا ہو

موہنی صورت نام محمدؐ دو جگ کا سردار — جان سے پیارا، راج دلارا، رحمت کی سرکارؐ

نبی جی، اللہ اللہ اللہ، ہو۔ لا الٰہ الا ہو

امجد کا دل مٹھی میں لے کر سوتے ہو کیا انجان — ننھے قدموں پہ سر کو رکھ کر ہو جاؤں قربان

نبی جی اللہ اللہ اللہ، ہو لا الٰہ الا ہو

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

امجد

---

جلد۲

# (۵) بادِ بہاری

جھوم جھوم آئی ہے بادِ بہاری — وہ جھوم جھوم آئی ہے بادِ بہاری
بزمِ میلاد ہے میرے نبی کی — سج پھولوں کی ساری وہ کرنی تہاری

جھوم جھوم آئی ہے

شامیانہ ہے تنا ابر کا کیا زیرِ سما — ارض پر بوندیں گریں جا بجا چھڑکاؤ ہوا
بادِ صرصر نے گلی کوچوں کو سب صاف کیا — باغِ عالم میں نظر آنے لگی شانِ خدا

دنیا کے پردہ پہ پردہ ہٹا کے

نور باری کی تیاری وہ آئی سواری جھوم جھوم آئی ہے

دیکھنے نورِ الٰہی کی وہ صورت گوری — انس و جن حور و ملک کرنے لگے سرزوری
بڑھ کے گہوارے کی حوروں نے سنبھالی ڈوری — پر مسرت سے سُنانے لگے سب مل لوری

جھولو جھولو سرتاج — کریو ہم سے نہ لاج
تو ہے بھاوے ہے آج — پیارے طیبہ کا راج

حور و ملائک جھولا جھلائیں

جھولو جھولو پیارے۔ وہ راج دلارے۔ جھوم جھوم آئی ہے

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

جمزہ

جلد ۲

# (۶) صلی اللہ علیہ وسلم

رشکِ قمر ہے روئے محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم
طاقِ حرم ابروئے محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم

معرفتِ حق کا خزینہ احمدؐ کا سینہ
چہرۂ انور نورِ احد کا ہے اک آئینہ

اس میں نہاں اسرارِ خدا ہیں ۔ اس میں عیاں انوارِ خدا ہیں
رویتِ حق ہی روئے محمدؐ
صلی اللہ علیہ وسلم

نورِ نبی سے ہو جو منور دل کا کاشانہ ۔ جان مری کیوں کر نہ فدا ہو مثلِ پروانہ
آٹھوں پہر ہوتا رہے درشن ۔ دل میں رہے ہر ساعت روشن
شمعِ رخِ نیکوئے محمدؐ
صلی اللہ علیہ وسلم

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

حمزہ

# (۷) نور

نبی تورے گورے بدن سے چھن چھن کے برسے ہے نور
پرچھائیں تن کی کب ہو ظاہر - ہیں نورِ مجسّم حضور
نبی تورے گورے بدن

نور کے جلوے دیکھن ہارے دیکھ کے ہو گئے دنگ
کالی کملیا نور سے چمکی بنا نرالا رنگ
فانوس کا رنگ شمع کی لو سے
رنگت کو بدلے ضرور - نبی تورے گورے بدن

نورِ خدا سے نورِ نبی ہے - نورِ نبی سے کل منڈان
چشمِ بصیرت بتلا دے گی دل میں اگر ہو اس کا دھیان
نورِ الٰہی شکل بشر میں
کیسے ہوا ہے ظہور - نبی تورے گورے بدن

دل کو لگا تو اس دل سے جس دل میں ہو کچھ لاگ
بن میں گھسے لکڑی پر لکڑی جب تو پیدا ہوئی آگ
حمزہ کے دل میں اپنی تجلّی
بھر دو جی نوروں کے نور - نبی تورے گورے بدن

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلیٰ مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

حمزہ

جلد

# (۸) رسولِ عربی

تم پہ سو جان سے قربان رسولِ عربی　　تم مری جان کی ہو جان رسولِ عربی

آپ کی شان میں ہے بے ادبی بے دینی　　آپ کا عشق ہے ایمان رسولِ عربی

حق سے ملنے کی نکل آئی ہے اچھی صورت　　ہے تصوّر ترا ہر آن رسولِ عربی

تا دمِ حشر رہے بادِ خزاں سے محفوظ　　آپ کا یہ چمنستان رسولِ عربی

سامنے روضۂ اقدس کے زمیں پر لوٹوں　　یہ مرے دل کا ہے ارمان رسولِ عربی

ساتھ لے جائیے حسرت کو جو ہو وقتِ اخیر　　اتنا فرمائیے احسان رسولِ عربی

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

مولانا عبدالقدیر حسرت حیدرآبادی

# (۹) ہمارے نبی

خاتم المرسلیں ہیں ہمارے نبی
رحمۃ العالمیں ہیں ہمارے نبی

نورِ محمدی کا جہاں میں ظہور ہے — کوئی اگر نہ دیکھے تو اس کا قصور ہے
ہے مردمک میں جلوۂ جاناں چھپا ہوا — آنکھوں میں نور دل میں ہر اک کے سرور ہے

مرحبا دل نشیں ہیں ہمارے نبی
خاتم المرسلیں ہیں ہمارے نبی

مومن کے دل میں شمعِ نبوت کا نور ہے — سب عاصیوں پہ فضل خدائے غفور ہے
رہتی ہے اس کی آٹھ پہر لو لگی ہوئی — پوشیدہ دل میں کوئی نہ کوئی ضرور ہے

اس مکاں کے مکیں ہیں ہمارے نبی
خاتم المرسلیں ہیں ہمارے نبی

وہ کونسا مکاں ہے کہ جس میں مکیں نہیں — وہ انجمن نہیں کہ جہاں وہ حسیں نہیں
حمزہ اسی کے جلوہ سے ہر مردمک میں نور — کس چشم میں وہ لیلیِٰ محمل نشیں نہیں

جہاں دیکھو وہیں ہیں ہمارے نبی
خاتم المرسلیں ہیں ہمارے نبی

اللّٰھم صلِّ علیٰ محمد
یا ربّ صلِّ علیہ وسلم

حمزہ

# (۱۰) طیبہ کے بسیاں

طیبہ کے بسیاں ٭ لولاک توری شان

نور نبی گر پیدا نہ ہوتا    ہوتا نہ کون و مکان

طیبہ کے بسیاں

نُورِ خدا ہی شکلِ نبی میں    چہرہ پہ ہیں قربان

طیبہ کے بسیاں

دیکھ کے ان کے لب کو جیا کے    پھیکا پڑا مرجان

طیبہ کے بسیاں

حضرت عشق آ و جائے مہماں ہو    دل میں رہو مہمان

طیبہ کے بسیاں

آنکھیں ہی تیرے روضہ کی جالی    دونوں رہیں یکسان

طیبہ کے بسیاں

عاشق کو اپنے پہچان کبھی    ہونے ہو کیوں انجان

طیبہ کے بسیاں

ہاتھ لگے گر خواب میں میرے    چھوڑوں نہ میں دامان

طیبہ کے بسیاں

حمزہ کا اس شوخ پردہ نشیں کا    دل ہو مرا ایوان

طیبہ کے بسیاں

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

حمزہ

# (۱۱) تجھ بن نہیں ہے قرار

تجھ بن نہیں ہے قرار
قرار مورے پیارے

میم ملو جب نام احد سے
احمد کہیں سب پکار
پکار مورے پیارے

کملی ڈالا گیسوؤں والا
بانکا طرحدار یار
یار مورے پیارے

معراجن کا راج دُلارا
عرش کا رفرف سوار
سوار مورے پیارے

جائے خبر طیبہ کو اسی سے
ٹوٹے نہ آنسوں کا تار
تار مورے پیارے

شانِ کرم ہے تیرے ہی گھر کی
بگڑی کو میری سدھار
سدھار مورے پیارے

شافعِ محشر ذات ہے تیری
ڈر کیا ہے روزِ شمار
شمار مورے پیارے

نزع میں آکر شکل دکھا دو
ہووے خزاں میں بہار
بہار مورے پیارے

شائق ایسے من مورت پر
جان کو اپنے تو وار
وار مورے پیارے

اللّٰھمّ صلِّ علیٰ محمّد
یا ربّ صلِّ علیہ وسلّم

شائق

# (۱۲) معراجی سیّاں

معراجی سیّاں ۰ عرش تورا ایوان

کہتے ہیں جس کو روح الامیں سب ہے وہ ترا دربان

معراجی سیّاں

داروغہ ہے وہ باغ نبی کا کہتے جسے رضوان

معراجی سیّاں

عرش و کرسی لوح و قلم سب تیرا ہی ہے سامان

معراجی سیّاں

من کی مرادیں مانگ رہی ہوں بھردو مرا دامان

معراجی سیّاں

طیبہ کے سیّاں طیبہ کے سیّاں تجھ پہ ہے جان قربان

معراجی سیّاں

تن من سارا تم پہ لٹادوں دل کا ہے یہ ارمان

معراجی سیّاں

خود کو مٹادے عشق نبی میں حمزہ کا کہنا مان

معراجی سیّاں

اللّٰھم صل علیٰ محمد

یا رب صل علیہ وسلم

حمزہ

# (۱۳) والے

گورے رخ پہ ترے قربان
وہ کالی کملیا والے

لولاک لما ہے تیری شان — ہے دونوں جہاں کا تو سلطان
تیرے لئے ہے کون و مکان — معراج کے جانے والے

---

ماتھا ہے تیرا چندر پونم — ابرو ہیں دونوں طاقِ حرم
کاکل کو بنائے خم در خم — تیرے بال گھونگر والے

---

نعت کا کھلا ہے میخانہ — لبریز ہے دل کا پیمانہ
کیا جھوم رہے ہیں مستانہ — مئے عشق نبی کے متوالے

---

پُر لطف ہے کیا طیبہ کی گلی — آتی ہے نظر یہ کتنی بھلی
دنیا ہی میں جنت ہم کو ملی — حیرت میں ہیں جنت والے

---

محشر میں تپش حمزہ کو ہو جب — سوکھا ہو گلا اور خشک ہوں لب
بھر بھر کے پلا ساقیٔ عرب — کوثر کے پیالے پیالے

اللّٰھم صل علیٰ محمد
یا رب صل علیہ وسلم

حمزہ

جلد

## (۱۴) محمد ﷺ

تولائے حق ہے۔ ولائے محمدؐ     رضائے الٰہی۔ رضائے محمدؐ

زہے قاب قوسین جائے محمدؐ     او ادنیٰ ہے خلوت سرائے محمدؐ

کما ینبغی جز خدائے محمدؐ     کوئی کر سکے کیا ثنائے محمدؐ

ہے یک وجہ سے ماسوائے محمدؐ     خدا جلوہ گر در لقائے محمدؐ

محمدؐ محمدؐ محمدؐ محمدؐ     محمدؐ محمدؐ محمدؐ محمدؐ

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ ﷺ

یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

شاہ کمال الدین کمالؔ

# (۱۵) محمدؐ محمدؐ

شہنشاہِ اعظم محمدؐ محمدؐ
رسولِ دو عالم محمدؐ محمدؐ

وہ ہے ابنِ آدم وہ ہے فخرِ آدم
مکرم معظم محمدؐ محمدؐ

اگرچہ نبی آخری ہے وہ لیکن
ہے سب سے مقدم محمدؐ محمدؐ

رہائی ہو غم سے اگر کوئی بندہ
پکارے دمِ غم محمدؐ محمدؐ

الٰہی مرے منہ میں جبتک زباں ہو
زباں پہ ہو ہر دم محمدؐ محمدؐ

وظیفہ یہی کوثری جی ہے اپنا
جپا کرتے ہیں ہم محمدؐ محمدؐ

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّم

چودھری دلّو رام کوثری

# (۱۶) وہ

وہ خاتمِ پیغمبراں وہ شاہ وہ شاہِ شہاں
وہ غمگسارِ بے کساں روحِ روانِ عاشقاں
محبوبِ ربِّ دو جہاں
وہ جس کے آنے سے کھلی دل کے گلستاں کی کلی
پھر پھولنے پھلنے لگی
جو شاخ تھی سوکھی ہوئی
ٹوٹی ہوئی
پھوٹی ہوئی
مشرق سے مغرب تک ہوا اک دم اُجالا نور کا
اور کفر کی ظلمت جو تھی کافور گویا ہوگئی
آنے سے اس کے بے گماں
وہ شاہ وہ شاہِ شہاں وہ خاتمِ پیغمبراں
اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّم

مسٹر چمن لال چمن لاہوری

# (۱۷) میرے آقا

جلد ۲

بادشاہِ دوسرا ہے کون ؟ کوئی بھی نہیں
شافعِ روزِ جزا ہے کون ؟ کوئی بھی نہیں
صدرِ بزمِ انبیا ہے کون ؟ کوئی بھی نہیں
اور محبوبِ خدا ہے کون ؟ کوئی بھی نہیں
میرے آقا کے علاوہ میرے حضرت کے سوا

داورِ محشر ہو وہ ۔ یہ ہیں شفیع المذنبیں
وہ شہِ ارض و سما ۔ یہ شاہِ خوبانِ زمیں
وہ الٰہ العٰلمیں ۔ یہ رحمۃ للعٰلمیں
عشقِ محبوبِ خدا ۔ عشقِ خدا سے کم نہیں
اس کو کیا جانے کوئی عشقِ محبت کے سوا

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

پربھو دیال عاشق لکھنوی

جلدہ

## (۱۸) نہ ملا

گئے دونوں جہاں تو نظر سے گزر تیری شان کا کوئی بشر نہ ملا
تیری ہر جگہ دیکھی نرالی پھبن تیرا بھید کسی کو مگر نہ ملا

کوئی جلوۂ طور سے غش میں گرا کوئی سدرہ پہ چلنے سے عاری ہوا
گئی عقلِ رسا تو خبر نہ رہی اُڑا طائرِ فکر تو پر نہ ملا

کہیں دستِ سوال دراز نہیں کسی اور پہ یوں مجھے ناز نہیں
کوئی تجھ سا غریب نواز نہیں تیرے در کے سوا کوئی در نہ ملا

اسی فکر میں گزرے ہیں دن اکبر اسی غم میں گنے تارے شب بھر
کیا جس نے اشارے سے ٹکڑے قمر کبھی ہائے وہ رشکِ قمر نہ ملا

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

اکبر

# (۱۹) کس نے

جلد۲

کس نے ذرّوں کو اُٹھایا اور صحرا کردیا
کس نے قطروں کو ملایا اور دریا کر دیا

کس کی حکمت نے یتیموں کو کیا دُرِّ یتیم
اور غلاموں کو زمانے بھر کا مولا کر دیا

زندہ ہو جاتے ہیں جو مرتے ہیں حق کے نام پر
اللہ اللہ موت کو کس نے مسیحا کر دیا

سات پردوں میں چھپا بیٹھا ہے حسنِ کائنات
اب کسی نے اس کو عالم آشکارا کر دیا

کہہ دیا لا تقنطوا اختر کسی نے کان میں
اور دل کو سربسر محوِ تمنا کر دیا

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّد
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّم

پنڈت ہری چند اختر

جلد ۲

# (۲۰) تو نے

نغمۂ وحدتِ حق دہر میں گایا تو نے
کملی والے یہ عجب گیت سُنایا تو نے

ربِّ بے مثل کا دنیا میں بٹھا کر سکّہ
نقشِ اوہام پرستی کو مٹایا تو نے

خوابِ غفلت میں پڑے سوتے تھے کی مدنی
لبِ اعجاز سے قُم کہہ کے اٹھایا تو نے

کیوں نہ قربان مسلمان ترے نام پہ ہوں
حق پرستی کا جنہیں طور بتایا تو نے

باہمی نفرت و کینہ تھا وطیرہ جن کا
اُنس و اُلفت کا سبق ان کو پڑھایا تو نے

جو شراب اور نشے کے تھے ازل سے مشتاق
مئے وحدت کا انھیں جام پلایا تو نے

ریت کے ذرّوں کو بارود کی طاقت بخشی
خاکِ ناچیز کو اکسیر بنایا تو نے

کر دیا ایک شہنشاہ و گدا کا رتبہ
اونچ اور نیچ کا سب فرق اُڑایا تو نے

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

لالہ لال چند فلکؔ

# (۱۳) کملی والے نے

جلد۲

اسلام کا پرچم عالم پر اُڑوا دیا کملی والے نے
اللہ اَحد کا نقّارہ بجوا دیا کملی والے نے

اصنام پرستی ہر جا تھی تثلیث میں حیراں دنیا تھی
توحید کے رخ سے پردے کو اُٹھوا دیا کملی والے نے

ایمان سے دل مسرور ہوا اور خارِ تردد دُور ہوا
اس لطف سے رازِ پنہاں کو سمجھا دیا کملی والے نے

جب صبحِ ہدایت آئی نکل اور ظلمتِ کفر ہوئی زائل
تب جَاءَ الْحَقُّ ۔ زَهَقَ الْبَاطِلُ فرما دیا کملی والے نے

قوسین وجوب و امکاں کے معراج میں جس دم آکے ملے
سب دائرہ وحدت کے سوا مٹوا دیا کملی والے نے

اے حسرتِ شیدا فکر نہ کر۔ ہیں ساتھ ہمارے پیغمبر
جب اَنْتَ مَعَ مَنْ اَحْبَبْتَ فرما دیا کملی والے نے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

حسرت حیدرآبادی

جلد ۲

# (۲۲) نکلی

کھیتی تری اُمّت کی تا حشر ہری نکلی
جو شاخِ شجر پھوٹی پھولوں سے بھری نکلی

جب گلشنِ طیبہ سے بادِ سحری نکلی
خوشبو میں دُلھن بن کر کیا بھاگ بھری نکلی

لو چشمِ محمدؐ کی کافی ہے مسیحائی
بیماروں کی قسمت سے کیا چارہ گری نکلی

مشہور مدینہ میں میں ہو گیا دیوانہ
کیا چیز محبّت میں شوریدہ سری نکلی

جب ہو گیا دیوانہ کچھ ان کی خبر پائی
کیا کام کی چیز اپنی یہ بے خبری نکلی

معراج میں کہہ اُٹھا یوں حسنِ نبیؐ بڑھ کر
یاں بھی مری صورت کی سب جلوہ گری نکلی

محشر میں مرے دل سے چمکی جو تری صورت
شور اُٹھا فرشتوں میں شیشہ سے پری نکلی

اے چاند مدینے کے قربان شفاعت پہ
اُمت تری محشر میں جرموں سے بری نکلی

رحمت نے خریدی کچھ کچھ ان کی شفاعت نے
جو جنس گنہ کی تھی کھوٹی بھی کھری نکلی

طیبہ میں پہنچ جائے یارب وہ دھواں بن کر
سینہ سے جو شائق کے آہِ جگری نکلی

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلیٰ مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

شائق

# (۲۳) چاہیئے

دل محمدؐ سے لگانا چاہیئے
حوصلے اپنے بڑھانا چاہیئے

جلوۂ جاناں نظر آ جائے گا
دل کو آئینہ بنانا چاہیئے

نور بن کر دیدہ مشتاق ہیں
یا نبیؐ تشریف لانا چاہیئے

آرزو اس کے سوا کچھ بھی نہیں
اپنا دیوانہ بنانا چاہیئے

سن کے سبحان الذی اسریٰ
آپ کے قربان جانا چاہیئے

ہر قدم ہے قدسیوں کی سجدہ گاہ
سر کے بل طیبہ کو جانا چاہیئے

آستانِ مصطفیٰؐ پر سر رہے
بس یہی ہم کو سہانا چاہیئے

سر رہے پیارے نبیؐ کے پاؤں پر
جان سے اس طرح جانا چاہیئے

نزع میں اور قبر میں اور حشر میں
ہر جگہ ہم کو بچانا چاہیئے

تم شفیع المذنبیں ہو یا رسولؐ
عاصیوں کو بخشوانا چاہیئے

عالمِ ہستی نہیں دار الخلود
آئے ہیں شائق تو جانا چاہیئے

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّد
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

شائق

جلد

## (۲۴) ہو

بسر یوں زندگی آٹھوں پہر ہو
ترا جلوہ مرے پیشِ نظر ہو

اثر اتنا تو ہو اے جذبِ الفت
قدم حضرت کا ہو اور میرا سر ہو

صبا حالت مری حضرت سے کہنا
مدینہ میں اگر تیرا گزر ہو

مدینہ میں بلا لو یا محمدؐ
یہ باقی عمر میری واں بسر ہو

صبا کچھ لا شمیمِ زلفِ احمدؐ
معطر ہم غریبوں کا بھی گھر ہو

قیامت میں جو احمدؐ کا گزر ہو
کہوں گا اس طرف بھی اک نظر ہو

قیامت میں مزا جب ہو گا شائقؔ
یہ ہاتھ اور دامنِ خیر البشر ہو

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ

شائقؔ

—— ۰ ⁂ ۰ ——

# (۲۵) والے

دکھلا دے نین اک بار مازاغ کے نیناں والے

اللہ کا تو ہے دلدار　اونچی ہے تیری سرکار　میں خادم تو سردار　وہ کالی کملی والے

تیرا رخ ہے یا قرآن　میرا دین ہے یا ایمان　تیرے نام کے ہیں ہر آن　جپتا رہتا ہوں لب بالے

مجھے طیبہ میں بلواؤ　وہ چاند سا مکھ دکھلاؤ　ٹک اتنا کرم فرماؤ　وہ پیارے گیسو والے

کس دن دل میں آؤ گے　گھر کو میرے بساؤ گے　مو کو شاد بناؤ گے　وہ طیبہ بستی والے

کیوں ہے شائق سے انجان　اس کا ہے تجھ پر ایمان　تمھاری چتون کے قربان　وہ سرمگیں انکھیاں والے

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

شائق

# (۲۶) مدینے والے

ترپت ہی مورا جیا مدینے والے

کاہے کو ہم کو بھول گئے ہو کیوں نہیں لیتے کھبریا مدینے والے

ناہیں دکھاتے ہو اپنا جو درشن گجرے گی کیسے عمریا مدینے والے

ندیا گنہ کی موج ہے بھاری ڈوبے نہ موری نوریا مدینے والے

معراج میں کس سے لڑی تھی تمہاری وہ بانکی نجریا مدینے والے

لاج رکھو شائقؔ کی خدارا سونے سلونے سنوریا مدینے والے

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

شائقؔ

جلد۲

# (۲۷) احمد پیا

احمد پیا موری بات سنو نا

آن پڑی ہوں تورے دوارے  دیکھو کہیں انجان نہ ہونا

توری ادا ہے سب ہیں نرالی  لب ہیں ہی جادو آنکھیں ٹونا

خالی نہ جائے شائق تورا  جو مانگے سرکار وہ ہونا

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّد

یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

شائق

# (۲۸) صلِّ علیٰ رسولِ اللہ

صلِّ علیٰ رسول اللہ عرشِ بریں کے جانے والے

بحرِ گنہ میں ہوں لاچار - نیّا آن پڑی منجدھار   آؤ مدد کو کھیون ہار - بیڑا پار لگانے والے

صلِّ علیٰ رسول اللہ عرشِ بریں کے جانے والے

تیغِ عشق سے ہوں میں گھائل - راہِ عرب ہوئی ہے مشکل   چلتے چلتے منزل منزل - پڑ گئے پاؤں میں میرے چھالے

صلِّ علیٰ رسول اللہ عرشِ بریں کے جانے والے

محشر بپا ہوا ہے آج - تجھ سے بنیں گے بگڑے کاج   مولا رکھیو میری لاج - کون ہے تیرے سوا سنبھالے

صلِّ علیٰ رسول اللہ عرشِ بریں کے جانے والے

اکبر در کا ترے فقیر - مولا کون بندھاوے دھیر   آنکھوں میں بھر آئے نیر - اپنی خدمت میں بلوا لے

صلِّ علیٰ رسول اللہ عرشِ بریں کے جانے والے

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلیٰ مُحَمَّد

یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلَّم

اکبر

جلد۲

# (۲۹) بحرِ عصیاں

اجی وہ کملی والے محمدؐ ہو — بحرِ عصیاں نے مجھکو ڈبویا
پونجی ہوگئی اپنی پرائی — ساتھ نہیں کچھ مایا۔ بحرِ عصیاں نے
دل میں ہوس تھی مال کی زر کی — دھندے میں عمر گنوایا
رہ گیا گھروا۔ ہوئی بداگی — کوئی بھی ساتھ نہ آیا۔ بحرِ عصیاں نے
من موہن دو بول ہیں تیرے — ذکر زباں پہ آیا
کلمۂ طیب اس کی بدولت — مرتبہ اعلیٰ پایا رے۔ بحرِ عصیاں نے
عشقِ نبی کا دل میں حمزہ — دیا جو تو نے جلایا
تاریکی کو کردیا روشن — قبر میں کام بن آیا رے بحرِ عصیاں نے

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

حمزہ

# (۳۰) موری نیّا

نبی جی موری نیّا کردو پار　　نبی جی موری نیا کردو پار

بارِ گنہ سے ڈوب رہی ہے۔ آن پڑی منجدھار۔ نبی جی موری نیّا کردو پار

اب تو چھوڑ چلے گھر بار

نبی جی موری نیا کردو پار

ہاتھ خالی آنکھیں بند اور منہ پر اوڑھے نقاب۔ تیرے سہارے آئی ہوں بن جانے عذاب ثواب

موری لاج رکھو سرکار

نبی جی موری نیا کردو پار

پہلی منزل پہنچ کر سب دوست گئے ہیں بھول۔ وہی ہماری رفیق ہے جو دل میں ہے حبِ رسول

جس سے روشن ہوا ہے مزار

نبی جی موری نیّا کردو پار

سرمایہ کچھ پاس نہیں ہے پاس میں اتنی آس۔ کلمہ گو ہے آخر حمزہ کچھ تو ہوگا پاس

میرا آقا ہے خود مختار

نبی جی موری نیا کردو پار

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

حمزہ

# (۳۱) کملیا والے

جلد۲

دلوں کی ظلمت کو دور کر دے دکھا کے صورت کملیا والے
جلا کے دل رشکِ طور کر دے دکھا کے صورت کملیا والے

گر عشقِ محمدؐ میں سوزِ جگری ہو گی
بھولیں گے خودی اپنی یہ بیخبری ہو گی
اگر نہ ہو تو ضرور کر دے
دکھا کے صورت کملیا والے

ہو گا وہ مبارک دن شیشہ میں پری ہو گی
حضرت کی مرے دل میں جب جلوہ گری ہو گی
اگر نہ ہو تو ضرور کر دے
دکھا کے صورت کملیا والے

جب گوشۂ مرقد میں نعش اپنی دھری ہو گی
موسیٰ کی طرح میری کیا چارہ گری ہو گی
اگر نہ ہو تو ضرور کر دے
دکھا کے صورت کملیا والے

ثابت جو قیامت میں شوریدہ سری ہوگی
ہر فردِ خطا حمزہ جرموں سے بری ہوگی
اگر نہ ہو تو ضرور کر دے
دکھا کے صورت کملیا والے
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْهِ وَسَلِّمْ

حمزہ

# صبا (۴۲)

پا گیا تیری چال و چلن سے
آئی صبا تو طیبہ کے بن سے

اے صبا جلد بیاں کر مرے سرکار کا حال	حضرتِ احمدؐ مختار کے دربار کا حال
ہند والوں کا بھلا ذکر وہاں آیا تھا	پوچھا سرکار نے کچھ اپنے نمک خوار کا حال

جس کا کھاتا ہے وہ بالے پن سے
آئی صبا تو طیبہ کے بن سے

گرد روضہ کے فرشتوں کو بھی دیکھے جھمگٹ	حوریں لیتی ہوئیں جالی کی بلائیں چٹ چٹ
کلمہ پڑھتا ہی کوئی کوئی درود و سلام	چومتا ہے کوئی بڑھ بڑھ کے حرم کی چوکھٹ

کوئی فدا ہے جان اور تن سے
آئی صبا تو طیبہ کے بن سے

باغِ جنت سے بھی روضہ میں ہے بہتر خوشبو	وہی خوشبو ہے مدینہ کی گلی میں ہر سو
ہند میں محفلِ میلاد جہاں ہوتی ہے	یوں مہکتی ہے وہ بوستان تری اللہ ہو

پھولوں کی بو جیسے آوے چمن سے
آئی صبا تو طیبہ کے بن سے

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

حمزہ

# (۳۳) ہو جائے

مرا مدینہ میں یارب! مقام ہو جائے
وہیں یہ عمرِ دو روزہ تمام ہو جائے

تری جنابِ مقدس میں سرورِ عالم
قبول میرا درود و سلام ہو جائے

جو جان جائے شہیدی کی طرح روضہ پہ
تو عاشقانِ محمدؐ میں نام ہو جائے

ہمیں ہی دل سے بھروسا تری شفاعت پہ
بلا سے آج ہی یوم القیام ہو جائے

طلب نہ باغِ ارم کی نہ خواہشِ جنت
عطا مجھے درِ خیر الانام ہو جائے

خدا کے واسطے اب تو نگاہِ لطف و کرم
ادھر بھی اے شہِ والا مقام ہو جائے

زباں سے کہتا ہوا لَآ اِلٰہَ اِلَّا اللہ
کرم کریم الٰہی تمام ہو جائے

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

کرم کریم

# (۴۴) آؤ رسیاں

نینوا میں بسیو طیبہ کے بسیاں

تمرے بنا موہے کچھ ہو نہ بھاوے درس دکھاؤ آؤ رسیاں

شعلۂ عشق کہیں دل کو جلا دیتا ہے دل جلاتا نہیں یہ دل کی جلا دیتا ہے

زنگِ دل چھپیں کے آئینہ بنا دیتا ہے جلوۂ عارضِ جانانہ دکھا دیتا ہے

جوت پیا کی من ماں بسی ہے

پھول میں جیسے باس بسیاں

اثر اتنا تو ہو جذبِ دلِ ناشاد کبھی مجھ کو بھولے سے مدینہ میں کریں یاد کبھی

ہجر کی میری زبانی سنیں روداد کبھی ہند میں کرتا مری خاک نہ برباد کبھی

منوا کے مورے ارمان ہے اتنی

تورے چرن پہ جان نکسیاں

نینوا میں بسیو طیبہ کے بسیاں

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

حمزہ

جلد ۲

# (۳۵) غمِ ہجر

غمِ ہجر تو دے گا نہ جینے مجھے
میرے مولا بلا لو مدینہ مجھے

قافلے والے گئے میں ہاتھ ملتا رہ گیا
جاں تڑپتی رہ گئی اور دل مچلتا رہ گیا

لیا ساتھ نہ اپنے کسی نے مجھے
میرے مولا بلا لو مدینے مجھے

دیکھئے قسمت میں لکھی ہو زیارت یا نہیں
دیکھئے روضہ پہ بلواتے ہیں حضرت یا نہیں

یہی سوچ ہے بارہ مہینے مجھے
میرے مولا بلا لو مدینے مجھے

آسماں تھامے زمیں پکڑے وطن روکا کرے
میں نہ ٹھیروں گا نہ ٹھیروں گا کوئی چیخا کرے

کیا یاد ہو میرے نبی نے مجھے
میرے مولا بلا لو مدینہ مجھے

ہو رہا تھا نوریؔ تیرا تذکرہ دربار میں
ہو طلب تیری بڑی سرکار کے دربار میں

کہا خواب میں آ کے کسی نے مجھے
میرے مولا بلا لو مدینے مجھے

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

نوریؔ

# (۳۶) آرزو

جلد ۲

کہو جی گر گیانی داتا کہ طیبہ نگری کیوں کر جائیں
مچلتا دل ہے پہلو میں اب اس کو کیوں کر ہم سمجھائیں

بہت بیتاب ہوں میں یا نبی بیتابیٔ دل سے — جہاں تک ہو سکا کرتا رہا میں ضبط مشکل سے
مگر اب قلبِ مضطر کا تڑپنا جان کھو دے گا — تعلق ہے بہت گہرا رگِ جاں اور رگِ دل سے
جان جائے تو جائے موت آئے تو آئے — دل سے الفت نہ جائے دھیان ان کا جمائے
رہے پیشِ نظر۔ روئے خیر البشر — چھو کے قدموں پہ سر۔ مزہ مرنے میں آئے

ادھر سے عزرائیل آئیں ۔ ادھر سے حضرت بھی آئیں
محمد کی ہم امت ہیں تو پھر کیوں محشر سے گھبرائیں

اَللّٰھُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّد ﷺ
یَا رَبِّ صَلِّ عَلَیْہِ وَسَلِّمْ

حمزہ

———۰۰۰———

# اعلان

## الیاس برنی کے تالیفات و تراجم

(۱)

## سلسلۂ دعوتِ صدق

**(۱) اسرارِ حق** - آیات قرآنیہ، احادیث نبویہ، ارشادات صدیقین و اکابر دین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین ان سب کا نہایت جامع اور مربوط انتخاب اور اُن کے مقابل یورپ کے جدید سائنس اور فلسفہ کی انتہائی تحقیقات کا لبِ لباب خود بخود اسلام کی صداقت اظہر من الشمس ہو جاتی ہے۔

جدید سائنس و فلسفہ کا اقرارِ نارسائی اور احساس ایمان بالغیب، اسلام میں علم باطن، توحید اور اس کے مقامات، احدیت کی رفعت اور عبدیت کی نزاکت، نبوت اور ولایت کے مراتب، کشف و کرامات کی ماہیت اور دیگر معارفِ متعلقہ۔ ایک نظر میں اسلام کی روحانی تعلیم کا عجب نظام دل نشیں ہو جاتا ہے اور کچھ اندازہ ہوتا ہے کہ وَالَّذِیْ جَآءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهٖٓ اُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُتَّقُوْنَ

لَهُم مَّا يَشَاءُونَ عِندَ رَبِّهِمْ ۚ ذَٰلِكَ جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ (۲۴)
جن علوم کو اللہ جل شانہ صدق اور جن عالموں کو صادقین و صدیقین سے تعبیر فرماتا ہے اور جو اسلامی ادب میں بالعموم تصوف اور صوفی کہلاتے ہیں، اُن کی تحقیق اور تصدیق میں بعض لحاظ سے یہ اپنے طرز کی پہلی کتاب ہے جو قابلِ دید ہے۔ حجم تقریباً ۴۰۰ صفحے مجلد قیمت صرف مبلغ ۱۲ روپے (پہلا ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ نکل گیا۔ دوسرا ایڈیشن بعد نظرِ ثانی و اضافۂ مضامین عنقریب طبع ہو کر شائع ہوگا (ان شاء اللہ)

## (۲) مشکات الصلوٰت

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ۚ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (۳۳/۲۲) حضور انور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس میں علماء عظام اور اولیاء کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے جو صلوٰۃ و سلام عرض کئے ہیں وہ اسلامی معارف اور عربی ادب کا بہترین سرمایہ ہیں گویا وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کی الہامی تفاسیر ہیں وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ کی معنوی تصاویر ہیں۔ ان کے مطالعہ سے حضور رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقی عظمت اور محبت دل میں پیدا ہوتی ہے ان کے ورد سے ماشاء اللہ نسبتِ محمدی کا فیضان جاری ہوتا ہے اور دین کی نعمتوں کا دروازہ کھلتا ہے۔

یہ بے بہا ذخیرہ بعض قدیم مجموعات مثلاً دلائل الخیرات وغیرہ میں فراہم کیا گیا۔

تاہم اس کا بہت سا حصّہ متفرق رہ گیا۔ بفضلِ الٰہی ایک جدید مجموعہ تیار ہوا ہے جس میں اکابرِ دین کے اکثر درود شریف بڑی تجسس و تحقیق سے بہ ترتیب خاص جمع کئے ہیں غالباً اب تک صلوٰۃ وسلام کا کوئی مجموعہ اس قدر وسیع اور محیط شائع نہیں ہوا۔ فدایانِ رسول کے واسطے بڑی نعمت ہے۔ طباعت بھی انشاء اللہ بہت پاکیزہ اور دیدہ زیب ہوگی۔ اہتمام درپیش ہے۔ اَلسَّعْیُ مِنِّیْ وَالْاِتْمَامُ مِنَ اللّٰہِ

## ۴- ہدایت الاسلام

تمدّنِ حاضرہ کی بدولت جوں جوں معاشی اور سیاسی مصروفیت بڑھ رہی ہے۔ دین کی ضروری معلومات حاصل کرنے کا موقع بھی بمشکل نصیب ہوتا ہے۔ چنانچہ یہ واقعہ ہے کہ عام طور پر جدید تعلیم یافتہ حضرات شعائرِ اسلام سے اس درجہ ناواقف ہیں کہ کسی عبادت یا مذہبی تقریب میں کبھی شرکت کا موقع آتا ہے تو ظاہری تقلید بھی اُن کے واسطے دشوار ہوجاتی ہے لامحالہ دل میں ندامت ہوتی ہے۔ جگ ہنسائی ہوتی ہے۔

اسی تعلیم یافتہ طبقے کی خاطر ایک مختصر اور مستند مجموعہ ترتیب دیا ہے۔ اس میں اسلامی عبادات اور تقریبات کے تمام ضروریات ادعیہ وغیرہ جن سے روزمرّہ سابقہ پڑتا ہے یا پڑ سکتا ہے بترتیب خاص جمع ہیں۔ عربی متن کے ساتھ اُردو ترجمہ بھی درج ہے اس کے مطالعہ کے بعد اسلامی عبادات اور اسلامی اخلاق و آداب سے بخوبی واقفیت ہوجاتی ہے کسی موقع پہ حیرانی و پریشانی کا احتمال باقی نہیں رہتا جدید تعلیم یافتہ

مسلمانوں کو اس مجموعہ کی بالخصوص ضرورت ہے۔ چھوٹی تقطیع۔ طباعت پاکیزہ (زیر طبع)

(۴) **فتوح الحکم** یہ ایک جدید تالیف ہے قطب الربانی غوث الصمدانی محبوب سبحانی حضرت غوث الاعظم سید عبدالقادر محی الدین جیلانی رضی اللہ عنہ کے

ارشادات فتوح الغیب میں اور خطبات فتح الربانی میں مرتب اور محفوظ ہیں۔

لیکن ان کے علاوہ بھی حضرت کے ارشادات و خطبات کا بہت سا بے بہا ذخیرہ کئی معتبر کتب میں موجود ہے۔ بفضلہ بعض قدیم قلمی نسخوں کا بھی پتہ لگا ہے جو اب تک طباعت و اشاعت سے مستغنی رہے ہیں۔ انشاء اللہ العزیز یہ تمام نعمار دینیہ خاص اہتمام سے مومنین کے واسطے عنقریب مہیا ہو جائیں گی۔ تالیف کا سلسلہ جاری ہے اس کے بعد طباعت و اشاعت ہے۔ انشاءاللہ وما توفیقی الا باللہ

(۵) **فتوحاتِ قادریہ** حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے تمام اذکار و اوراد و ادعیہ اور وظائف خاص تحقیق سے فراہم کئے ہیں۔

سلوک قادریہ کا اصلی مرقع ہے۔ طالبین کے واسطے بڑی نعمت ہے۔ یہ مجموعہ خاص اہتمام سے طبع ہو کر جلد شائع ہوگا۔ انشاء اللہ

(۶) **مکاتیب المعارف** مرشدی و مولائی حضرت الحاج مولانا شاہ محمد حسین صاحب قبلہ چشتی القادری مدظلہ العالی کے

مکتوبات شریف کا مجموعہ۔ حقائق قرآنی اور تعلیم ربانی کا عجیب مرقع پیش نظر ہو جاتا

ہے۔ ایمان و اعتصام کی عظمت دل میں بیٹھتی ہے۔ اہلِ ایمان کی آنکھیں کھل جاتی ہیں عجیب فیوض و برکات ہیں۔ ماشاءاللہ ترتیب ہو رہی ہے۔ عنقریب اشاعت ہوگی انشاءاللہ حجم تخمیناً ۵۰۰ صفحے

**(۷) صراط الحمید** یعنی سفرنامۂ مقاماتِ مقدسہ۔ عراق، شام، فلسطین و حجاز۔ ان چاروں اسلامی ممالک کے گوناگوں چشم دید حالات نہایت دلچسپ و مفید معلومات، سیر و سفر کے مفصل ہدایات، راہ و منازل کے مکمل نقشہ جات۔ غرض کہ سیاحت کے تمام ضروریات بالتفصیل مذکور ہیں۔

اکثر مقدس مقامات مثلاً بغداد شریف، کربلائے معلّٰی، نجفِ اشرف، کاظمین شریفین، سامرہ شریف، دمشق، بیت المقدس، بیت اللحم، خلیل الرحمٰن۔ ان سب کے متبرک زیارات و روایات، اولیائے کرام کی علمی فتوحات و تصنیفات۔ سب کچھ تفصیل موجود ہے۔ سب سے بڑھ کر مدینۂ منورہ اور مکۂ معظمہ کے تفصیلی مشاہدات، اسلامی احساسات، بارگاہِ اقدس کے انوار و برکات، فیوض و انعامات، بیت اللہ شریف کی دینی تحقیقات، فریضۂ حج کے تمام تفصیلات یعنی احکام و مسائل، طور و طریق، ادعیہ و صلوات بترتیب و تفہیم خاص کہ پھر کچھ دریافت کرنے کی ضرورت نہ رہے اور حج تمام و کمال بحسن و خوبی ادا ہو جائے بحول اللہ تعالیٰ۔

سفرنامہ میں جا بجا قرآنی معارف اور ایمانی نکات، وہبی واردات، روابطِ قلبی کے

نازک اشارات، عبارت کی لطافت گویا آب حیات کہ پڑھ کر ایمان تازہ ہوتا ہے، دل کو عقیدت و محبت کا مزا ملتا ہے۔ مزید برآں خاص خاص زیارات کی ایک درجن قابل دید عکسی تصویرات کہ شنید میں دید کا لطف آجائے گویا آنکھوں میں نقشہ پھر جائے۔

ضمنی طور پر بمبئی، کراچی، بصرہ، حلب، حمص، حما، بیروت، حیفہ، قنطرہ، سویز، ینبوع، جدّہ اور کامران۔ ان مقامات کا بھی ضروری حال درج ہے اور مسافروں کو جہاں جو جو صورتیں پیش آتی ہیں وہ بھی واضح کردی ہیں کہ وقت پر حیرانی و پریشانی نہ ہو۔ ناواقفیت سے کچھ زیرباری نہ ہو۔

خلاصہ یہ کہ عامۃ المومنین اور بالخصوص حجاج و زائرین کے واسطے یہ سفرنامہ واقعی بڑی نعمت ہے گھر بیٹھے زیارات کا لطف آتا ہے۔ سفر میں نہایت ہمدرد رفیق اور واقف کار معلّم کا کام دیتا ہے۔ اس کے ہوتے ہوئے پھر کسی کی محتاجی نہیں رہتی۔ ان خوبیوں کی بدولت ہاتھوں ہاتھ جا رہا ہے۔ طباعت پاکیزہ حجم ۲۵۰ صفحہ قیمت عہ

## (۸) تحفۂ محمدی

نہایت سلیس، رواں، پُر اثر اور مقبول نعتوں کا سلسلہ ہر جلد میں عربی صلوٰۃ و سلام اور چالیس چالیس اردو نعتوں کا انتخاب درج ہے۔ مرد عورتوں، بوڑھوں، بچّوں خاص و عام سب مسلمانوں کے واسطے حب محمدی کا بہترین سرمایہ ہے ایمانی لذات اور روحانی تفریح کا نایاب توشہ ہے بفضلہ تعالیٰ پہلی دوسری جلد شائع ہوگئی اور تیسری زیر طبع ہے

ہدیہ بلاقیمت ہیں باقی نسخے صرف دس روپیہ قیمت مقرر ہیں تاکہ فدائیانِ رسول
چاہیں تو بسہولت اس کارِ خیر میں شریک ہوجائیں تحفۂ محمدی خریدیں اور اپنی طرف سے
اپنے اپنے علاقوں اور حلقوں میں بلاقیمت ہدیۃً تقسیم کریں۔ شانِ محمدی کی اشاعت سے
بڑھ کر اور کیا کام مقبول ہوسکتا ہے رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْم

(۲)

# سلسلۂ منتخباتِ نظم اُردو

مروّجہ غزلیات کی کثرت سے عموماً یہ خیال پھیل گیا ہے کہ اُردو شاعری کی ساری کائنات محض حسن و عشق اور گل و بلبل کی پارینہ داستان ہے مگر تحقیق سے ثابت ہوا کہ اُردو میں بھی ہر رنگ کی بہتر سے بہتر نظمیں موجود ہیں۔ البتہ وہ اب تک منتشر اور غیر معروف تھیں۔ چنانچہ موجودہ انتخاب سے اس کی پوری تصدیق ہوتی ہے۔ اُردو کے تقریباً دو سو قدیم و جدید نامور شعرا کا بہترین کلام نہایت عجیب و غریب ترتیب کے ساتھ بارہ مستقل جلدوں میں پیش کیا گیا ہے جس کو دیکھ کر اُردو شاعری کی وسعت و رفعت پر حیرت اور مسرت ہوتی ہے۔ دوسری زبانوں میں اس سلسلے کی کوئی نظیر نہیں ملتی۔ ادبِ اُردو کا عجیب دل فریب اور نادر تحفہ ہے جس کی بڑے بڑے ادیب اور نقادِ سخن داد بلکہ مبارک باد دے رہے ہیں۔ اُردو خواں حلقوں میں اس سلسلے کی خاصی دھوم مچ گئی ہے اور اس کی مقبولیت روز افزوں ہے۔ الحمد للہ

یہ سلسلہ یوں تو سنہ ۱۹۱۹ء سے بتدریج شائع ہو ہو کر ہاتھوں ہاتھ چلتا رہا لیکن سنہ ۱۹۲۴ء میں اس کی بارہ جلدیں اضافۂ مضامین اور جدید ترتیب کے ساتھ از سرِ نو شائع کی گئیں اور یہ اُن کی مستقل شکل قرار پائی تفصیل ملاحظہ ہو:

# پہلا سٹ

## معارف ملت

**جلد اول** - متعلق دینیات یعنی حمد، نعت، مناجات اور معرفت کی نظمیں جن میں دین و ایمان کی خوشبو مہکتی ہے صاحب دلوں اور عاشقانِ رسول کے واسطے بڑی نعمت ہے۔

**جلد دوم** متعلق اسلامیات یعنی اسلام اور مسلمانوں کے ماضی حال اور مستقبل کی تعبیریں اور تصویریں، جو قلب کو گرماتی اور روح کو تڑپاتی ہیں۔ خاص کر واقعۂ کربلا کے ۵۱ جگر دوز نشتر لذتِ شہادت تازہ کر دیتے ہیں۔ اسلامی مدارس کے واسطے بہت موزوں ہے۔

**جلد سوم** متعلق قومیات یعنی ہندوستان کی متحدہ قومیت کے متعلق درد مند اور وطن پرست شاعروں کا دل پزیر کلام جو عبرت سکھاتا اور غیرت دلاتا ہے۔ اس جلد میں چند قدیم شہر آشوب بھی قابل دید ہیں۔ قومی مدارس کے واسطے بہت موزوں ہے۔

**جلد چہارم** متعلق اخلاقیات یعنی اُردو شاعری میں اخلاق و حکمت کے جو انمول موتی جواہر بکھرے پڑے تھے اور جو بہترین قومی سرمایہ ہیں۔ فراہم کر دیئے گئے ہیں یہ جلد لڑکوں اور نوجوانوں کے واسطے قابل قدر تحفہ ہے۔ تمام مدارس کے لئے یکساں مفید ہے۔

# دوسرا سٹ

## جذبات فطرت

**جلد اول** - اردو شاعری کے قافلہ سالار یعنی میر تقی میر اور میرزا رفیع سودا کے کلام کا مربوط اور جامع انتخاب - یہ کتاب کالج کی اعلیٰ جماعتوں میں درس کے قابل ہے

**جلد دوم** - اردو کے سرمایۂ ناز شاعر مرزا غالب اور ان کے خاص ہم عصر یا خاص ہم رنگ شعرا ذوق، ظفر اور حسرت موہانی کے کلام کا انتخاب - یہ کتاب بھی اعلیٰ جماعتوں کے درس کے قابل ہے -

**جلد سوم** - تقریباً تیس قدیم مستند اور باکمال شعرا کے کلام کا اعلیٰ انتخاب جو اپنی قدامت اور جامعیت کے لحاظ سے قابل دید ہے -

**جلد چہارم** - تقریباً ساٹھ جدید مشہور و مقبول شعرا کے کلام کا دلکش انتخاب شاعری کے جدید دور کا اس سے خوب اندازہ ہو سکتا ہے -

# تیسرا سٹ

## مناظر قدرت

**جلد اول** - متعلق اوقات - یعنی صبح، شام، دن، رات، دھوپ،

چاندنی، موسم گرما، سرما، برسات اور بہار کے دل کش مناظر نظموں میں اس خوبی سے عکس فگن ہیں کہ ان کو دیکھ کر طبیعت وجد کرنے لگتی ہے۔ نیچر پرستوں کے لئے یہ جلد قدرت کی دل فریبیوں کا بہترین مرقع ہے۔

جلد دوم۔ متعلق مقامات یعنی آسمان، زمین، پہاڑ، جنگل، میدان، دریا، کھیت، باغات، شہر اور عمارات۔ شاعروں نے ان سب کی ایسی صاف ستھری تصویریں کھینچی ہیں کہ نظمیں پڑھتے وقت گویا ہم آنکھوں سے ان کی سیر کر رہے ہیں۔

جلد سوم۔ متعلق نباتات و حیوانات یعنی پھول پھل، کیڑے، پتنگے، تتلیاں، چڑیاں، پرندے، چرندے، چوپائے اور متفرق جانور وغیرہ ان سب کے حالات پڑھنے سے اندازہ ہو سکے گا کہ اردو شاعروں نے اشیاء قدرت کا کس حد تک مطالعہ کیا ہے اور مشاہدات میں کہاں تک جان ڈالی ہے۔

جلد چہارم۔ متعلق عمرانیات یعنی ہندوستان کے تمدن، رسم و رواج، عید تیوہار، غمی شادی، میلے ٹھیلے، صحبتیں، جلسے، کھیل تماشے، وضع لباس، صورت شکل، ہنسی مذاق۔ بزم اور رزم سب طرح کے حالات پیش نظر ہو کر دل کو بے چین کر دیتے ہیں۔ مناظر قدرت کی چاروں جلدیں زنانہ مدارس کے واسطے خاص کر بہت موزوں ہیں

غرض کہ شعر و سخن کا عجیب دل کش انتخاب ہے شریف اور مہذب گھرانوں میں لڑکوں لڑکیوں، مردوں، بیبیوں اور بڑے بوڑھوں کی خوش وقتی اور تفریح طبع کے لئے

اس کے مطالعہ سے بہتر کوئی مشغلہ ملنا مشکل ہے۔ شاید ہی کوئی علم دوست گھر اس سلسلے سے محروم رہنا گوارا کر سکے۔ کل بارہ جلدیں خوش خط، خوش قطع، خوش نما مجلد قیمت فی جلد صرف ایک روپیہ۔

---

**جواہر سخن** ۔ فارسی شاعری کا بہترین کلام ایک جدید اصول پر زیر ترتیب ہے انشاء اللہ بہت دل کش اور دل پذیر ہوگا۔ عن قریب شائع ہوگا۔

(۳)

# سلسلہ معاشیات

**(۱) علم المعیشت** - جدید مغربی علم اکنامکس پر اُردو میں یہ سب سے پہلی نہایت مستند اور جامع کتاب ہے۔ مشکل سے مشکل معاشی اصول و مسائل کو ایسے سلیس اور دلچسپ پیرایہ میں بیان کیا ہے کہ کتاب کے مطالعہ سے نہ صرف نئے نئے مضامین بخوبی ذہن نشین ہوتے ہیں بلکہ خاصی دماغی تفریح حاصل ہوتی ہے۔ خوبیٔ مضامین کی بدولت ہندوستان کے ہر حصے میں یہ کتاب ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو رہی ہے۔ لطف یہ کہ ہندوستانی یونیورسٹیوں میں اکنامکس کے متعلم بیسیوں ضخیم انگریزی کتابوں کے ہوتے ہوئے اس کو بہت شوق سے پڑھتے ہیں اور فائدہ اُٹھاتے ہیں۔ ڈاکٹر سر محمد اقبال جو خود بھی معاشیات کے عالم ہیں تحریر فرماتے ہیں:

"آپ کی کتاب علم المعیشت اُردو زبان پر ایک احسان عظیم ہے اور مجھے یہ کہنے میں ذرا بھی تامل نہیں ہے کہ اکنامکس پر اُردو میں یہ سب سے پہلی کتاب ہے اور ہر لحاظ سے مکمل"۔

بسلسلۂ مطبوعات انجمن ترقی اُردو اورنگ آباد (دکن)، تیسرا ایڈیشن بنظر ثانی حال میں شائع ہوا ہے۔ حجم تقریباً ۸۰۰ صفحے قیمت صہ

**(۲) اصول معاشیات** پہلی کتاب علم المعیشت عام وخاص قارئین کے واسطے نہایت سہل اور سلیس پیرایہ میں لکھی گئی

لیکن خاص طلبہ کے واسطے کسی قدر دقیق اور دشوار مباحث کی ضرورت تھی۔ چنانچہ مضامین میں کافی ردوبدل اور تخفیف و اضافہ کرکے یہ جداگانہ نصابی کتاب تیار کی گئی دار الترجمہ سرکار عالی حیدرآباد دکن سے شائع ہوئی۔ خوش نما جلد تقطیع کلاں حجم ۶۰۰ صفحے قیمت آٹھ روپیہ پانچ آنے (۸/۵)

(۳) **معیشت الہند** ہندوستان کے گوناگوں معاشی حالات جن کا جاننا ملک کی اصلاح و ترقی کے واسطے فی زمانہ ازحد ضروری ہے۔ کافی تحقیق و تنقید کے بعد بہت سلیس اور دلچسپ طرز پر علمی پیرایہ میں بیان کئے گئے ہیں علم المعیشت اور اصول معاشیات میں جو نظری مسائل بیان ہوئے ہیں اس کتاب کے ذریعے سے اُن کا ہندوستان میں عمل درآمد دکھایا گیا ہے۔ خاص کر زر (کرنسی) بنیک اور تجارت خارجہ جیسے اہم مباحث قابل دید ہیں۔ یہ بھی بلا مبالغہ اردو زبان میں اپنی قسم کی پہلی جامع اور مستند کتاب ہے۔ مدت سے شائقین کو انتظار تھا۔ الحمدللہ کہ دار الترجمہ سرکار عالی حیدرآباد دکن سے شائع ہوگئی۔ تقطیع کلاں حجم تقریباً ۸۵۰ صفحے قیمت عہ/

(۴) **مالیات** پبلک فنانس پر اردو میں سب سے پہلی جامع اور مستند کتاب ہے مہذب اور ترقی یافتہ سلطنتوں میں آمدنی کے کیا کیا ذرائع اور خرچ کی کیا کیا مدیں ہیں اور محاصل اور مخارج کا انتظام کس نہج پر قائم ہے۔ سلطنتوں کی مالی ترقی اور مرفہ الحالی کے کیا اسباب ہیں اور ان کا کیونکر عمل درآمد ہوتا ہے۔ یہ

تمام دقیق اور اہم مباحث نہایت سلیس اور دلچسپ طرز پر عملی پیرایہ میں بیان کئے ہیں اور ساتھ ہی ساتھ ہندوستان کے مالی نظام کو بالتفصیل بطور مثال پیش کیا ہے اس کی تنقیح اور تنقید کی ہے۔ ہندوستان کے قومی رہبروں اور رئیسوں کو اس کتاب کا مطالعہ بہت مفید بلکہ ازحد ضروری ہے۔ زیر تالیف ہے۔

(۵) **مقدمات المعاشیات** مورلینڈ صاحب کی انگریزی کتاب "انٹروڈکشن ٹو اکنامکس" کا سلیس اور بامحاورہ اردو ترجمہ جس میں معاشیات کے ابتدائی اصول و مسائل بیان کئے گئے ہیں تقطیع کلاں حجم تقریباً ۳۰۰ صفحہ مجلد دارالترجمہ سرکار عالی حیدرآباد دکن سے شائع ہوئی ہے قیمت ۱۲/ للعہ

(۶) **معاشیات ہند**۔ مسٹر پرمتھ ناتھ بنرجی کی انگریزی کتاب "انڈین اکنامکس" کا سلیس اور بامحاورہ اردو ترجمہ جس میں مختصر طور پر ہندوستان کے معاشی حالات بیان کئے گئے ہیں تقطیع کلاں حجم تقریباً ۳۰۰ صفحے مجلد دارالترجمہ سرکار عالی حیدرآباد دکن سے شائع ہوئی ہے قیمت ۵/۸

(۷) **برطانوی حکومت ہند**۔ انڈرسن صاحب کی انگریزی کتاب "برٹش اڈمنسٹریشن ان انڈیا" کا سلیس اور بامحاورہ اردو ترجمہ جس میں مختصر طور پر حکومت ہند کا نظام اور طریقِ عمل بیان کیا گیا ہے تقطیع کلاں حجم تقریباً ۲۰۰ صفحے مجلد دارالترجمہ سرکار عالی حیدرآباد دکن سے شائع ہوئی ہے۔ قیمت ۳/۵ ہے

# اطلاع

سلسلۂ دعوت صدق اور سلسلۂ منتخبات نظم اُردو کی کتابوں پر تاجرانہ کمیشن ۲۵ فی صدی مقرر ہے۔ بشرطیکہ فرمائش سو روپیہ سے کم کی نہ ہو محصول مصارف پارسل ہر صورت بذمہ خریدار ہوں گے۔

## کتابیں ملنے کے صدر مقام :

(۱) حاجی محمد مقتدی خاں صاحب شروانی، علی گڑھ

(۲) شیخ مبارک علی صاحب تاجر کتب لُہاری دروازہ۔ لاہور

(۳) مکتبہ جامعہ ملّیہ اسلامیہ قرول باغ۔ دہلی

(۴) مکتبہ ابراہیمیہ۔ اسٹیشن روڈ۔ حیدر آباد (دکن)